

TECHNICKÝ LIST 03.01.01-sk
VNÚTORNÉ MALIARSKE FARBY

JUPOL CLASSIC

vnútorná maliarska farba

1. Popis, použitie

JUPOL CLASSIC je vnútorná maliarska farba vyrobená na základe vodnej disperzie polymérnych spojív. Používa sa **na dekoračnú ochranu stien a stropov v obytných a občianskych budovách, školách, materských školách, nemocniciach, hoteloch, domovoch dôchodcov a iných objektoch**, ak na takúto ochranu nie je požadované použitie umývateľných farieb, resp. farieb odolných proti mokrému oteru. Vhodnými podkladmi sú jemné omietky všetkých druhov, povrchy vyrovnané vyrovnávacími hmotami, reliéfne papierové tapety, ako aj sadrokartónové a vláknocementové dosky, drevotriessky, neomietnutý betón a pod. Možné je aj nanášanie na dobre pridržené staré disperzné nátery a dobre pridržené dekoračné omietky všetkých druhov.

Farba sa vyznačuje **veľmi nízkym obsahom prchavých organických zlúčenín, neobsahuje ťažké kovy. Jednoducho sa nanáša a dodáva sa v širokej škále pastelových farebných odtieňov.** Farebný film je **dobře paropriepustný a odolný proti suchému oteru**, pri čistení mokrou handrou alebo hubou dochádza k jeho mäknutiu a poškodeniu.

Do farby na dekoračnú ochranu stenových a stropných povrchov použitej v priestoroch, v ktorých z dôvodu vysokej relatívnej vlhkosti vzduchu je veľká možnosť vzniku kondenzácie, najmä v kútoch, za skriňami a na iných miestach, kde je najväčšia pravdepodobnosť intenzívneho rozvoja rôznych druhov stenových plesní (kuchyne, kúpeľne a iné sanitárne priestory, práčovne, komory a pod.), môžeme pridať 5 až 7,5% JUBOCIDU (50 až 75 ml na 1 l farby).

2. Spôsob balenia, farebné odtiene

plastové vedrá po 2 a 12,5 l:

- biela (odtieň 1001)

plastové vedrá po 5, 10 a 15 l:

- biela (odtieň 1001)
- 150 odtieňov zo vzorkovníka FARBY A OMIETKY - odtiene končiace na číslice 3, 4 a 5 (na JUMIX tónovacích centrách na predajných miestach)
- do pastelových odtieňov je možné tónovanie DIPI COLOROM (do 200 ml na 15 l bielej farby) alebo DIPI KONCENTRATOM (do 100 ml na 5 l bielej farby)

farbu v rôznych odtieňoch môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

3. Technické údaje

| | | |
|--|------------------------------|---|
| hustota (kg/dm ³) | | ~1,65 |
| obsah prchavých organických zlúčenín VOC (g/l) | | <2 požiadavka EU VOC – kategória A/a (od 1.1.2010): <30 |
| doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.) | suchý na dotyk | ~3 |
| | vhodný na ďalšiu úpravu | 4 - 6 |
| vlastnosti zaschnutého farebného filmu | zaradenie podľa STN EN 13300 | odolnosť proti oteru za mokra nie je odolný |
| | | krycia schopnosť |



| | lesk | matný |
|--|--|---|
| priepustnosť pre vodnú paru STN EN ISO 7783-2 | faktor difúzneho odporu μ (-) | <100 |
| | ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (d = 100 μ m) (m) | <0,03 trieda I (vysoká priepustnosť vodnej pary) |

hlavné zložky: vinylacetátové spojivo, jemné kalcitové a alumosilikátové plnivá, oxid titánu, celulózoové zahusťovadlo, voda

4. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý – bez slabo pridrýchých častíc, prachu, zvyškov debniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred maľovaním musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Pred prvým maľovaním je povinný základný náter. Odporúčame vodou zriedenú AKRIL EMULZIU (AKRIL EMULZIA : voda = 1 : 1), pre náročnejšie a menej kvalitné podklady (menej kvalitné obklady zo sadrokartónových dosiek, sadrové omietky, vlákno-cementové dosky, drevotriesky a neomietnuté betónové povrchy) vodou zriedený JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Základný náter naniesime maliarskym alebo murárskym štetcom alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom, základný náter môžeme naniesť aj striekaním. S maľovaním môžeme za normálnych podmienok ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) začať 6 (AKRIL EMULZIA), resp. 12 (JUKOLPRIMER) hodín po nanosení základného náteru.

Pred prvým maľovaním je povinný základný náter.

Pri obnovovacom maľovaní a pred nanášaním farby na podklady vyrovnané disperznými vyrovnávacími hmotami zvyčajne základný náter nie je potrebný.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):

| | |
|---------------|----------------------------|
| AKRIL EMULZIA | 90 – 100 g/m ² |
| alebo | |
| JUKOLPRIMER | 90 – 100 ml/m ² |

5. Príprava farby

Farbu pred použitím len dôkladne premiešame, potom ju na konzistenciu vhodnú vzhľadom na techniku a podmienky nanášania zriedime vodou (do 15%). POZOR! Krycia schopnosť farby riedením rýchlo klesá!

Farbu, ktorú potrebujeme na premaľovanie plochy na záverečný posledný náter (alebo ešte lepšie: na všetky plochy, ktoré natierame v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo farby ani na jednonásobný náter, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr farbu z minimálne troch vedier. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej farby, do nádoby dolejeme ďalšiu farbu a so zvyškom farby v nádobe ju dobre premiešame, atď. Egalizácia bielej farby rovnakej výrobnéj šarže alebo rovnakého dátumu výroby, ktorú sme neriedili, nie je potrebná.

Akokoľvek „úpravy“ farby v priebehu natierania (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné. Množstvo farby, ktorú potrebujeme na natieranie jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe náteru na dostatočne veľkú skúšobnú plochu.

6. Nanášanie farby

Farbu nanášame v dvoch vrstvách v rozmedzí 4 – 6 hodín ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%), kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom (dĺžka vlasu, resp. nití je 18 až 20 mm; použiteľná je prírodná a umelá kožušina, resp. textilie z rôznych syntetických nití – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon alebo polyester), maliarskym štetcom vhodným na nanášanie disperzných maliarskych farieb alebo striekaním. Pri nanášaní valčekom používame vhodnú stieraciu mriežku.



Jednotlivé stenové plochy maľujeme bez prestávok od jedného krajného rohu k druhému. Nedostupné plochy pre štandardný maliarsky valček s dlhým vlasom alebo striekaciu pištoľ (kúty, rohy, žľaby, úzke ostenia a pod.) vždy upravujeme najskôr, pri tom si pomáhame vhodnými štetcami alebo pre dané podmienky upravenými menšími maliarskymi valčkami.

Maľovanie je možné len pri vhodných podmienkach, resp. vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

| | |
|---|--|
| Rámcová, resp. priemerná spotreba pre dvojnásobný náter: JUPOL CLASSIC | 150 – 190 ml/m ² , závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu |
|---|--|

7. Čistenie náradia, nakladanie s odpadom

Špachtľou odstránime z valčeka zbytkovú farbu, náradie potom ihneď dôkladne umyjeme vodou. Nespotrebovanú neriedenú farbu uložíme v dobre uzatvorenom obale pre prípadné opravy alebo neskoršie použitie.

Nespotrebované tekuté zvyšky nevyliavame do kanalizácie, vodných tokov alebo do životného prostredia a neodstraňujeme spolu s komunálnym odpadom. Podľa predpisov o nakladaní s odpadom sú tekuté zvyšky farby zaradené medzi odpad s klasifikačným číslom 08 01 12 alebo 20 01 28 a môžu sa odovzdať v uzatvorenom obale registrovaným zberateľom odpadu, resp. do zberných centier pre takýto druh odpadu alebo prostredníctvom organizovaného odvozu nebezpečného odpadu zo strany komunálnych služieb. Odpadné očistené obaly (15 01 02) sa zbierajú oddelene a odovzdávajú na recykláciu miestnemu zberateľovi odpadu alebo do zberných centier pre takýto druh odpadu.

8. Bezpečnosť pri práci

Ochrana dýchacích orgánov ochrannou maskou a ochrana očí ochrannými okuliarmi alebo štítom na tvár je potrebná len pri nanášaní farby striekaním, inak dodržiavame všeobecné návody a predpisy z bezpečnosti pri práci pri stavebných, resp. maliarskych prácach. Použitie zvláštnych osobných ochranných prostriedkov a zvláštne požiadavky na bezpečnosť pri práci pri nanášaní farby maliarskym valčekom alebo štetcom nie sú potrebné.

V prípade kontaktu farby s očami, ihneď ich vymyjeme vodou.

9. Udržiavanie a obnovovanie premaľovaných povrchov

Premaľované povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametáť alebo povysávať.

Povrchy, z ktorých nečistoty nie je možné uvedeným spôsobom odstrániť, premaľujeme obnovovacím náterom, ktorý obsahuje nový dvojnásobný náter farby, ako je uvedené v kapitole »Nanášanie farby«. Základný náter pri obnovovacom maľovaní zvyčajne nie je potrebný.

10. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote +5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NEMIE ZMRZŇÚŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 18 mesiacov.

11. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiagnutú deklarovanú, resp. predpísanú úroveň kvality v JUB-e zabezpečuje už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeništvo v Ljubljani, vo **Fraunhofer IPA Institut** v Stuttgarte a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovinské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.



Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku alebo od potvrdenej vzorky môže odlišovať, celková odchýlka vo farebnom odtieni ΔE_{2000} pre odtiene podľa vzorkovníka JUB FARBY A OMIETKY – sa určuje v súlade s ISO 7724/1-3 a podľa matematického modelu CIE DE2000 – je maximálne 1,5. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacom podklade a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Farba podľa iných vzorkovníkov je vyrobená v dobrej viere z báz a tónovacích pást JUB v najbližšom možnom odtieni, preto môže byť v týchto prípadoch celková farebná odchýlka od želaného odtieňa aj väčšia ako je udaná garantovaná hodnota. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nedodržania egalizačných pravidiel, nanášania na nesprávne pripravený, veľmi alebo málo nasiakavý, veľmi alebo málo drsný, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Tento technický list dopĺňuje a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradujeme si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-071/15-mar**, 15.05.2015

JUB kemična industrija d.o.o.,
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861
e-mail: jub@jub.sk
www.jub.sk



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

