

TECHNICKÝ LIST 04.01.07-SVK

VÝROBKY NA NÁROČNEJŠIE DEKORATÍVNE ÚPRAVY STENOVÝCH POVRCHOV

DECOR Glamour

vnútorná krycia farba s kovovým vzhľadom

1. Popis, použitie

DECOR Glamour je vnútorná maliarska farba vyrobená na základe vodnej disperzie polymérnych spojív. Je vhodná na dekoratívnu úpravu takých vnútorných stenových a stropných povrchov, na ktorých chceme maľovaním dosiahnuť atraktívny a moderný kovový («metalický») vzhľad. Môžeme ju použiť v obytných budovách, reštauráciách, diskotékach, hoteloch, v protokolárnych a obchodných objektoch, galériách a iných výstavných priestoroch a priestoroch, v ktorých sa uskutočňujú kongresy, promócie a podobné aktivity.

Vhodné podklady sú všetky druhy dobre pridrzných a vo vode nerozmrávavých starých disperzných náterov, pri prvom maľovaní aj jemné omietky všetkých druhov, povrchy vyrovnané vyrovnávacími hmotami, reliéfne papierové tapety, reliéfne tapety zo sklenených vlákien ako aj sadrokartónové a vlákno-cementové dosky, drevotriessky, neomietnutý betón a pod.

Farebný film je odolný proti mokrému oderu, tak že nie veľmi pridrzné nečistoty môžeme z premaľovaných povrchov umyť handrou namočenou do roztoku bežných domácich čistiacich prostriedkov.

2. Spôsob balenia, farebné odtiene

plastové nádoby po 0,65 l:

- zlatý (odtieň7001)
- strieborný (odtieň7002)
- bronzový (odtieň7003)
- 21 odtieňov zo vzorkovníka FARBY A OMIETKY (na JUMIX tónovacích centrách na predajných miestach)

dva alebo viacej rôznych farebných odtieňov môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		1,06	
obsah prchavých organických zlúčenín VOC (g/l)		<1 požiadavka EU VOC – podkategória A/1 (od 10.1.2010): <200	
doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)		suchý na dotyk	~ 3
		vhodný na ďalšiu úpravu	4 - 6
vlastnosti zaschnutého farebného filmu	Zaradenie podľa STN EN 13 300	odolnosť proti oteru za mokra	odolný, trieda 2
	priepustnosť pre vodnú paru STN EN ISO 7783:2012	ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (m)	<0,3 (pre d = 40 µm) trieda II (stredná priepustnosť vodnej pary)

hlavné zložky: polymérne spojivo, efektne filtre, zahusťovadlá, voda. Náter dosiahne konečné fyzikálno-chemické vlastnosti po jednom mesiaci.



4. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý, bez nesúdržných častíc, prachu, vo vode ľahko rozpustných solí, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred maľovaním musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Pred prvým maľovaním podklad podfarbíme, najlepšie JUPOLOM Brilliant, možné je aj použitie JUPOLU Gold alebo inej umývateľnej vnútornej maliarskej farby (obrázok 1). Stačí už jednonásobný náter striekaním alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s krátkym vlasom (dĺžka vlasu, resp. nití je ~10 mm). S maľovaním môžeme za normálnych podmienok ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) začať 12 hodín po »podfarbení«.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):
JUPOL Brilliant 100 – 120 ml/m ²

5. Príprava farby

Farbu DECOR Glamour pred použitím len dôkladne premiešame.

Ak ju nanášame so štetcom alebo ak na nanášanie farby namiesto valčeka s krátkym vlasom použijeme maliarsky valček s dlhým vlasom a ak maľujeme na veľmi nasiakavé podklady, zriedime ju do 5% vodou. POZOR! Krycia schopnosť farby sa riedením rýchlo znižuje!

Farbu rôznych výrobných šáŕž, resp. rôznych dátumov výroby, ktorú potrebujeme na premaľovanie plochy na záverečný posledný náter (alebo ešte lepšie: na všetky plochy, ktoré natierame v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo farby ani na jednonásobný náter, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr farbu z minimálne troch nádob. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej farby, do egalizačnej nádoby dolejeme ďalšiu farbu a so zvyškom farby v nádobe ju dobre premiešame, atď.

Akékoľvek „úpravy“ farby v priebehu maľovania (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné. Množstvo farby, ktorú potrebujeme na maľovanie jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe náteru na dostatočne veľkej skúšobnej ploche.

6. Nanášanie farby

Farbu nanášame kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom – dĺžka vlasu, resp. nití je približne 18 až 20 mm, používame prírodnú a umelú kožušinu, resp. textílie z rôznych syntetických nití – polyamid, nylon, dralon, perlon, vestan alebo polyester (obrázok 2). Šírka jedného pracovného záberu nesmie presiahnuť jeden meter.

Najlepší dekoračný efekt dosiahneme, ak nanesenú mokrú vrstvu farby upravíme s väčším alebo menším štetcom (obrázok 3). Krátkymi ťahmi štetca farbu rozprestrieme v rôznych smeroch tak, aby stopy štetca boli výrazné a dobre viditeľné – takýmto spôsobom dosiahneme textúru, ktorej sa odborné najčastejšie hovorí Pettinato.

Pokračujeme tak, že zopakujeme obidve pracovné fázy, kým nepremaľujeme celú plochu steny.

Farbu nanášame v dvoch vrstvách. Druhú vrstvu nanesieme a upravíme rovnakým spôsobom ako prvú (obrázok 4, obrázok 5). Pracovné pásy, resp. pracovné polia stykujeme »za mokra«, tak aby styky pracovných pásov neboli viditeľné.



obrázok 1



obrázok 2



obrázok 3



obrázok 4



obrázok 5

Zaujímavý dekoračný efekt dosiahneme aj, ak ešte mokrú vrstvu farby, ktorú sme naniesli valčekom, štruktúrujeme s iným náradím, napr. špongiou, plastovou alebo oceľovou maliarskou špachtľou alebo valčekom, ktorým sme farbu nanášali. S neusporiadanými alebo usporiadanými ťahmi štetca, špongie alebo iným náradím dosiahneme viac alebo menej reliéfny povrch a tým z dôvodu rôznej intenzity odrazu svetla unikátny nerovnomerný lesk.



Pre neštruktúrovaný vzhľad premaľovaného povrchu odporúčame nanosenie farby striekaním. Vzhľad takýmto spôsobom premaľovaného povrchu závisí predovšetkým od množstva nanesej farby pre jednotlivú vrstvu, od techniky striekania a od druhu použitého striekacieho zariadenia (striekanie s väčším alebo menším množstvom vzduchu, použitie airless striekacieho zariadenia alebo striekanie klasickou pištoľou atď.).

Ak použijeme farbu DECOR Glamour na šablónovanie, najlepšie výsledky a najväčší lesk maľby dosiahneme, ak na nanášanie farby použijeme Flock valček. Pri šablónovaní dodržiavame návody a odporúčania, ktoré sú priložené k šablónam, ktoré platia pre takúto dekoračnú techniku úpravy stenových plôch bez ohľadu na druh použitej farby.

Maľovanie je možné len pri vhodných podmienkach, resp. vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

Rámcová, resp. priemerná spotreba pre dvojnásobný náter (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu): DECOR Glamour	120 – 150 ml/m ²
--	-----------------------------

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou.

7. Bezpečnosť a zdravie pri práci

Podrobnejšie návody ohľadom nakladania s výrobkom, použitím osobných ochranných prostriedkov, nakladaním s odpadom, čistením náradia, opatrenia pre prvú pomoc, výstražné symboly, výstražné a bezpečnostné upozornenia, komponenty, ktoré určujú nebezpečenstvo sú uvedené v karte bezpečnostných údajov výrobku, ktorá sa nachádza na webovej stránke www.jub.sk alebo ju získate od distribútora alebo od predajcu. Pri používaní výrobku je potrebné dodržiavať aj návody a predpisy z bezpečnosti pri stavebných, fasádnych a maliarskych prácach.

8. Udržiavanie a obnovovanie premaľovaných povrchov

Premaľované povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametáť alebo povysávať. Prídržný prach a škvrny odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom umyjeme čistou vodou..

Povrchy, z ktorých nečistoty alebo škvrny nie je možné uvedeným spôsobom odstrániť, premaľujeme obnovovacím náterom, ako je uvedené v kapitole »Nanášanie farby«. Pri obnovovacom maľovaní menej znečistených povrchov zvyčajne stačí už jednonásobný náter. Pri obnovovacom maľovaní zvyčajne základný náter nie je potrebný..

9. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote +5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NEMIE ZMRZNÚŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 24 mesiacov.

10. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiahnutú deklarovanú, resp. predpísanú úroveň kvality v JUB-e zabezpečuje už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeníštvo v Ľubľani, vo Fraunhofer IPA Institut v Stuttgarte a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovinské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku môže odlišovať a veľmi závisí od techniky aplikácie. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacom podklade a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Posúdenie odchýlky odtieňa od štandardného odtieňa sa vykonáva vizuálne, porovnaním s potvrdeným štandardným farebným odtieňom pri svetelných podmienkach D65 (CIE norma). Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nedodržania egalizačných pravidiel, nanášania na nesprávne pripravený, veľmi alebo málo nasiakavý, veľmi alebo málo drsný, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.



Tento technický list dopĺňuje a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradzuje si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-087/18-čad**, 21.12.2018

JUB kemična industrija d.o.o.,
Dol pri L'ubfani 28, 1262 Dol pri L'ubfani, SLOVINSKO
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861
e-mail: jub@jub.sk
www.jub.sk



SIQ
ISO 9001 Q-159
ISO 14001 E-034
ISO 50001 En-024
BS OHSAS 18001 H-022



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov
ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2015

